



CARNÉ FRESCA

una obra escrita y dirigida por Teresa Ases

SOMOS VÉRTICE

Nuestra productora nace con un proyecto coral capitaneado por Teresa Ases y Carlos I. Faura que lideran un equipo de profesionales que trabajan hacia una misma meta laboral dentro del sector teatral.

Somos Vértice da el pistoletazo de salida al mercado escénico con “Las mujeres sabias” de Molière dirigida y adaptada por Andrés Alemán.

Una renovación de los clásicos que estrenó el pasado 13 de Julio en el Festival de Teatro Clásico de Olmedo y ha girado por cuatro festivales de teatro clásico este verano.

Actualmente forma parte de la red de Castilla- La Mancha y se encuentra girando por España. Arranca la temporada de Otoño 2018 con “CARNE FRESCA” un proyecto personal escrito y dirigido por Teresa Ases que pretende conquistar la salas Off de Madrid.

OFF
LATINA





La historia:

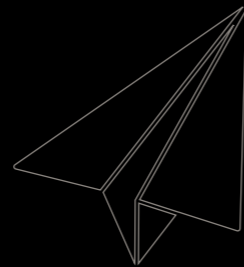
Gloria y Adri, dos mujeres intrépidas, opuestas y con muchos secretos dentro de una situación límite: Un cadáver al otro lado de la puerta.

Una noche en la que descubrirán la fuerza de la amistad y el compañerismo a través de egocéntricas peleas, lágrimas amargas, risas desmesuradas, confesiones y, sobre todo, de amor a la libertad y a sí mismas.

Según ellas, todo va a salir bien, pero Silvia, una empoderada inspectora de policía, no se lo pondrá nada fácil.

Carne Fresca es una comedia negra con brochazos de tintes cinematográficos que invita a la reflexión si el fin justifica los medios.

On tour:



NOVIEMBRE 2018 - MAYO 2019 - TEMPORADA SALA OFF LATINA MADRID
16 NOVIEMBRE - SALA EXPERIMENTAL VALLADOLID
22 FEBRERO - SALA LA COCHERA CABARET - MÁLAGA





EQUIPO CREATIVO:

Dramaturgia:
Teresa Ases

Dirección:
Teresa Ases

Espacio Sonoro:
Somos Vértice

Escenografía:
Carlos Iglesias Faura

Vestuario:
Somos Vértice

Diseño de Cartel:
Laurent Leger

Canción Original:
María Cobos

Diseño de luces:
Laura Perea

COMPAÑIA RESIDENTE:
NAVEL ART
Espacio contemporáneo de creación Madrid

Productores:
SOMOS VÉRTICE



ELENCO:



OLGA NAVALÓN

como GLORIA



ANABEL JURADO

como ADRI



ANNA COLL

como SILVIA



CRÍTICAS:

Carne Fresca: un thriller con toques de humor



Fuente: <https://www.navelart.es>

Título: Carne Fresca

Reparto: Anna Coll Miller, Anabel Jurado y Olga Navalón

Texto: Teresa Ases

Dirección: Teresa Ases

Duración: 75 min apróx.

Género: Thriller

Valoración: ★★☆☆☆

3 mujeres: una subinspectora, una estudiante universitaria y una joven perteneciente a la clase alta, son las protagonistas del thriller que os presentamos hoy.

Carne Fresca comienza directamente mostrándonos "casi" el final. La intriga no es saber quiénes han matado a un hombre en su lujosa casa, sino saber qué es lo que ha pasado realmente

esa noche...Un planteamiento original que hace mantener la atención del espectador durante toda la función.

A pesar de que nos encontramos ante una obra de tintes policíacos no faltan los toques de humor, bien repartidos durante toda la trama, sobre todo en el personaje de Adriana.

Las 3 protagonistas son mujeres muy diferentes, cada una con sus distintos problemas que iremos descubriendo según transcurre la trama. 3 personajes encarnados por 3 actrices que en su conjunto realizan un muy buen trabajo, destacando sobre todo el papel de Anna Coll como inspectora.

En definitiva **Carne Fresca** es una obra entretenida y con intriga. Dejará un buen sabor de boca a todos aquellos que les gusten los thrillers con toques de humor.

JAN

12

Carne fresca



Fotografía: Vértice Producciones

Vamos hoy con *Carne fresca* una sorprendente propuesta que recoge la Sala Off Latina, todos los miércoles a las 20:30.

Teresa Ases escribe un texto tan original como divertido. Se decanta por un thriller y lo hace trabajando la tensión con precisión e inteligencia. Es raro ver sobre el escenario el género policíaco, y lo cierto es que cuando te topas con uno suele ser muy ligero y predecible. Ases, por lo contrario, nos presenta el cadáver y a las asesinas en los 7 primeros minutos, no le interesa que nos preocupemos por ello. Su texto va más allá, muestra un camino bifurcado y paralelo en el que por uno iremos descubriendo qué pasó realmente esa noche, y por otro entenderemos, a través de la introspección de sus personajes, el por qué.

No voy a entrar en detalles sobre su trama porque no me gustaría desvelar nada, solo diré que me maravilló el personaje de la inspectora Silvia, creo que su evolución es magnífica, y con el extra de llevar el peso de la tipificación más divertida del género negro. Ases ha demostrado saber manejar divinamente los códigos del humor paródico. Además, la interpretación a cargo de la actriz Anna Coll Miller me enamoró, supo dar vida, con verdadera soltura y credibilidad, a las dos caras de un personaje cuanto menos peculiar, así que hablamos de un trabajo muy poco fácil. Por contra, el personaje de la hija me descuadró un poco, ya que no terminaba de encajarla ni en edad ni en el rol (al principio pensaba que era la esposa y luego una vecina), la caracterización de la actriz despista bastante. Y por último, el personaje de la loca universitaria es divino. La actriz que lo encarna, Anabel Jurado, es un torbellino, creo que dará mucho de qué hablar en el panorama teatral, siempre y cuando esté bien dirigida para apaciguar esa espontaneidad arrolladora con la que invade el escenario.

La puesta en escena es sencilla, pero llena de detalles y muy resolutiva. Hablamos de un espacio pequeño y complicado el del Off Latina, aun así Teresa Ases supo sacarle el máximo provecho, muy buen trabajo.

En definitiva hablamos de una obra original, muy divertida y con ese toque emotivo que te dejará poso para poder rumiarla, un poco más, desde casa.

BLOG TARDE DE TEATRO:

Crítica del público:

18/01/2019

Con amigos

Verificada

Ameno y muy buena interpretación

Desglose valoración ▾

Una historia muy entretenida y para los pocos recursos que tienen te mantiene enganchado hasta el final; tiene puntos de humor que le dan un toque divertido.

Muy buena actuación

Desglose valoración ▾

Te metes en la historia desde el primer momento, muy recomendable.

POSITIVO: La actuación

NEGATIVO: Fresquito en la sala



18/01/2019

En pareja

Verificada

Excelente

Desglose valoración ▾

Nos encantó la obra, la historia es muy buena. Las actuaciones de las tres son geniales, las expresiones de sus caras, los movimientos, la forma de hablar, buenísimas. Les damos un 10, excelente!

17/01/2019

En pareja

Verificada

Teatro independiente de calidad

Desglose valoración ▾

La sala, que se encuentra dentro de un bar, es muy acogedora. Incluso dejan bajar consumiciones.

Asimismo, las actrices realizan un gran papel en este thriller que busca sorprender al espectador con flashbacks.

Muy recomendable.

11/01/2019

Solo

Verificada

Tres actrices fenomenales

Desglose valoración ▾

Tres actrices fenomenales que nos hacen pasar un rato estupendo





SOMOS  VÉRTICE

DISTRIBUCIÓN:

producciondevertice@gmail.com

626654728

Teresa